

# GUIÃO DE EXPLORAÇÃO DO FILME: “BELEZA AMERICANA”

Trabalho de Grupo

Ficha 6.2

## OBJECTIVOS

- ☐ Identificar vários tipos de comportamentos sexuais associados a etapas específicas da vida.
- ☐ Reconhecer as diferentes orientações sexuais das personagens do filme.
- ☐ Aceitar os tipos de sentimentos que podem estar presentes nas diferentes relações entre as pessoas.

## MATERIAIS

Filme “Beleza Americana” e guião de exploração.

## TEMPO

- ☐ Dois tempos de 90 minutos (90 minutos + 90 minutos).

## PROCEDIMENTO

- 1 – Sugere-se que se divida esta actividade em duas partes: na primeira passar-se-ia o filme; na segunda, depois de constituídos os grupo e os seus porta-vozes, passar-se-ia à discussão do filme orientada pelo guião.

## Guião de exploração do filme

TEXTO para o aluno

Reflexões para os alunos acerca do Filme “Beleza Americana”

Este filme aborda, entre outros temas, as relações entre homens mais velhos e mulheres mais novas, o consumo casual de drogas, a homossexualidade, a sexualidade entre adolescentes, a solidão, a beleza e o imaginário de cada um.

Foca, para além de histórias de (des) amor, a prisão que criamos, por vezes, para nós próprios, bem como a fuga porque ansiamos na procura do sentido da existência, pois,

***“...a beleza deste mundo é tanta que mal a conseguimos aguentar.”***

Ricky e Lester

Muitas personagens do filme usam uma máscara nas relações interpessoais que não corresponde ao modo como realmente se sentem, pensam ou actuam. Carolyn, tenta projectar uma imagem de sucesso, manejando risinhos sociais e uma simpatia superficial. Temos na privacidade uma Carolyn amarga, insatisfeita, frustrada, autoritária. Ricky é também uma personagem complexa. O bom rapaz, trabalhador, de aspecto puritano e traficante. O seu pai esconde, também, sob a fachada de um “Frank Fitts, Fuzileiros”, rígido e militarista, um homem triste de homossexualidade nunca assumida e fortemente recalcada. Nalguns casos fica-se com a ideia de que a aparência acaba por aprisionar a própria identidade individual, tomando conta do eu.

## DISCUSSÃO

- 1 – Explica qual é, para ti, a personagem mais interessante do filme.
- 2 - Problematiza a afirmação que um dos personagens faz a dada altura: “ *Aquele saco só, dançava comigo. Percebi haver toda uma beleza nas coisas.*”
- 3 - No filme sinalizam-se diferentes expressões da sexualidade. Identifica os vários comportamentos sexuais presentes no filme.
- 4 - Refere as diferenças essenciais entre as relações estabelecidas pelos adolescentes e pelos adultos nas duas famílias.
- 5 - Com os adjectivos que se seguem, ou com outros, procura caracterizar dois personagens do filme à tua escolha:

Activo (a), passivo, sensível, pragmático, intolerante, empático, rígido, acusador, autoritário, comunicativo, responsável, sonhador, descontraído, formal, tolerante, seguro, afectivo, agressivo, assertivo, irresponsável, triste, carinhoso, vigilante, desconfiado e só.